



NEW YEAR CONCERT

2018. 1. 8 MON.

14:30 OPEN/15:00 START

バッハ:カンタータ121番より、4.アリア (大槻晃士編)

♪ 大槻晃士(スバッラ) 奥泉貴圭(チェロ) 古賀大路(チェンバロ) ヴィオラ受講生

シューマン:「こどもの情景」ヴィオラ四重奏版より(杉山洋一編)

♪ 今井信子、ファイト・ヘルテンシュタイン(ヴィオラ) ヴィオラ受講生

プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」より(小早川麻美子編)

♪ ファイト・ヘルテンシュタイン、ハンナ・リー、小早川麻美子(ヴィオラ)

奥泉貴圭(チェロ) 高橋優介(ピアノ)

シューマン:おとぎの絵本

♪ 今井信子(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

ペンデレツキ:カデンツァ

♪ 大島 亮(ヴィオラ)

バルトーク:44の二重奏曲 vol.1

♪ 今井信子、ファイト・ヘルテンシュタイン、大島 亮、山本由美子

サリー・チズム、小早川麻美子、ハンナ・リー(ヴィオラ) ヴィオラ受講生

PRE FINAL CONCERT

2018. 1. 14 SUN.

14:30 OPEN/15:00 START

ヴィターリ:シャコンヌ

♪ 山本由美子(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

ヴィヴァルディ:ソナタ第6番変ロ長調(大槻晃士編)

♪ ウェンティン・カン(ヴィオラ) 大槻晃士(スバッラ)

モーツァルト:弦楽五重奏曲第3番ハ長調(抜粋)

♪ 後藤和子、神原玲奈(ヴァイオリン) 奥泉貴圭(チェロ)

サリー・チズム、ウェンティン・カン(ヴィオラ)

モーツァルト:二重奏曲第2番変ロ長調

♪ 後藤和子(ヴァイオリン) 今井信子(ヴィオラ)

ヴィヴァルディ:弦楽のための協奏曲二長調(大槻晃士編)

♪ 大槻晃士(指揮) 奥泉貴圭(チェロ) 古賀大路(チェンバロ) ヴィオラ受講生

バルトーク:44の二重奏曲 vol.2

♪ 今井信子、ウェンティン・カン、大島 亮、山本由美子

サリー・チズム、神原玲奈(ヴィオラ) ヴィオラ受講生

OTARU VIOLA MASTER CLASS 2018

第14回 ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス 小樽公演

1月8日(月・祝) ニューイヤーコンサート

1月14日(日) プレファイナルコンサート

両日共 15時開演(14時30分開場)

小樽市民センター・マリナーホール

入場料(各公演別) 一般前売 2500円(当日3000円) 高校生以下 500円(当日会場受付で販売)

チケット取扱 ▶ [小樽] 小樽市民会館/マリナーホール/玉光堂小樽本店(長崎屋2F)/北海道新聞中販売所(新光4)

[札幌] 大丸プレイガイド/道新プレイガイド ※プログラムは変更になる場合があります ※未就学児の入場は出来ません

主催/ヴィオラマスタークラス実行委員会 0134-54-4174(高野) <http://vmc-otaru.info/> 共催/小樽市民センター

助成/一般社団法人 東京倶楽部 一般財団法人 小野文化財団

特別協賛/東洋化工株式会社

版画「夜想」by アオヤマヤスコ <http://www.colorier.org/>

2004年設立以来の卒業生106名。2016台湾、2017東京公演で大絶賛された「ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス」は2019年の第15回をもって終了します。

2018年は過去最多の31名が参加。いつもは控えめなヴィオラですが、華やかで楽しい名曲を思い残すことなく演奏します。プログラムに名を連ねる日本、ドイツ、スペイン、アメリカ、韓国、オーストラリア、中国からのゲストは世界のトップシーンで活躍するプロフェッショナル。豪華なアンサンブルは小樽だけの夢の響宴、冬を彩る国際音楽フェスティバルです。

■1月8日<ニューイヤーコンサート>では、ヴィオラの魅力溢れるシューマン「おとぎの絵本」を今井信子が披露。オケでも室内楽でも頼れる実力者として大活躍の大島亮が超絶技巧のカデンツァで魅せれば、2017年東京でのリサイタルも人気のヘルテンシュタインが十八番の「ロメオとジュリエット」を小早川麻美子編曲で再演します。■1月14日<プレファイナルコンサート>は、今井信子が『素直で清らかな音楽』と認める山本由美子の「シャコンヌ」で開幕。北海道初登場で東京国際ヴィオラコンクール優勝のウェンティン・カン、バロックスペシャリスト大槻晃士とヴィヴァルディのソナタを。モーツァルト弦楽五重奏には100年以上の歴史あるプロ・アルテ四重奏団のサリー・チズムが加わります。そして今井信子と後藤和子のデュオは世界で一番幸せな音楽を約束します。■主だったプログラムは講師やゲストによる演奏ですが、バッハとヴィヴァルディの弦楽アンサンブルには16名の受講生が出演します。そして両公演の最後を飾る「44の二重奏曲」は今井信子がバルトークの故郷を訪ねて音楽の成り立ちを学び、演奏に活かす意欲的なプログラム。二集に分けて全曲を披露します。あと2回の開催です。どうぞお聴き逃しなく!!

その他の公演スケジュール

●小樽ゆき物語・街角コンサート

1月8日(月・祝) 11:30~12:00

1月13日(土) 11:30~12:00

会場:小樽・運河プラザ一番庫 入場無料

●ヴィオラブーケコンサート

1月13日(土) 14:00開演(13:45開場)~17:00(予定)

会場:小樽市民センター・マリナーホール 入場無料

※整理券は各プレイガイドの他、当日会場でもお配りします。
※受講生とアシスタントがそれぞれ10~15分程度の小品を演奏します。プログラムは当日の発表になります。

■ゲスト/神原 玲奈(ヴァイオリン、ヴィオラ) Rena Kohara

パーゼルとルツェルン大学院にてスイス連邦国家演奏家資格取得、修士課程修了。ソロ及び室内楽の指導、子供のためのコンサートやアートワークショップを主催。

■ゲスト/ハンナ・リー(ヴィオラ) Hanna Lee

Kallaci弦楽四重奏団ほか室内楽奏者やソリストとして、韓国、日本、欧米の音楽祭に招かれ国際的に活動。現在は韓国芸術総合学校とヨンセイ大学で教鞭をとっている。

後援: (社)小樽観光協会
北海道新聞小樽支社/NPO法人小樽・朝里のまちづくりの会
奨学金助成: 諸君憲治
協賛: (株)アンビックス/小樽・朝里クラッセホテル/ニセコ昆布温泉・ホテル甘露の森/北海道保険医会小樽後志支部/医療法人社団すみえ医院/(有)北海道新聞中販売所/ホンダカーズ小樽(株)/下山楽器/OSN小樽観光ネットワーク/(同)ウェブ・ワイ/医療法人清水桜が丘病院(釧路市)
協力: エヌ・エス・ケービー(株)ペンション・ジャドウクラッセ

雪ほたるの湯

イルミネーションに包まれてゆったりと寝るやわらかな湯がくくれる癒しを心ゆくまで味わってください。

露天風呂付き客室プラン
3~4名様 1室ご利用 1泊2食付
お一人様・税込 16,350円より

スタンダードツイン宿泊プラン
3名様 1室ご利用 1泊2食付
お一人様・税込 12,030円より

小樽 朝里クラッセホテル
小樽市朝里川温泉2丁目676 TEL 0134-52-3800
<http://www.classe-hotel.com/>

森の天空 露天風呂

大自然の壮大な景色に洗われる瞬間に五感すべてが解放されるひととき心に止めておきたいくなる場所になる

ご宿泊プラン (1泊2食付)
■スタンダードルーム お一人様 11,800円(税別)~
■デラックス和洋室 お一人様 15,000円(税別)~

ニセコ昆布温泉 ホテル 北海道虻田郡ニセコ町415
Tel. 0136 (58) 3800
<http://kanronomori.com/>

Congratulations!

地域の文化とまちづくりを応援します
北海道新聞中販売所
小樽市新光 4-1-16
☎ 0134-51-2121 FAX.52-0088

■講師/ヴィオラ奏者 今井 信子 Nobuko Imai

東京生まれ。国際的ヴィオラ奏者として、ソロや室内楽で活躍、CD録音は50タイトルに及ぶ。ヴィオラのための音楽祭<ヴィオラスペース>や<東京国際ヴィオラコンクール>の創設など、世界の音楽界を牽引してきた。その功績に対しサントリー音楽賞、文化庁芸術選奨文部大臣賞、紫綬褒章、旭日小褒章など数多くの賞が贈られる。現在アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院、上野学園大学で後進の指導も行っている。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団結成。2004年より小樽市で「ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス」講師を務め、2012年より小樽ふれあい観光大使。



■講師/バロック・スペシャリスト 大槻 晃士 Koji Otsuki

ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ奏者。テンブル大学で指揮法を、マルボロ音楽祭の音楽司書長としてバッハ・カンタータを指導。ガムット・バッハ・アンサンブル主宰。

■専属ピアニスト 草 冬香 Fuyuka Kusa

東京藝術大学院、ドイツ国立フライブルク音楽大学卒、ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位。東京国際ヴィオラコンクール公式ピアニスト。

■ヴィオラ・アシスタント

ファイト・ヘルテンシュタイン Veit Hertenstein

デトモルト音楽大学教授。第1回東京国際ヴィオラコンクール第3位と聴衆賞、YCA国際オーディション最優秀賞。

大島 亮 Ryo Oshima

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席。第11回コンセル・マロニエ21、第7回東京音楽コンクール第1位。室内楽奏者として活動の他、秋古台室内楽セミナーで講師を務める。

山本 由美子 Yumiko Yamamoto

ウォルフガング・ホックコンクール第1位。ジュネーブ国際コンクール銅メダル、バロックザール賞受賞。京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部非常勤講師。

ウェンティン・カン Wenting Kang

第2回東京国際ヴィオラコンクール第1位。ソリスト・室内楽奏者として国際的な演奏活動の傍ら、ソフィア王妃高等音楽院にて、今井信子のアシスタントを務める。

■編曲/小早川麻美子(ヴィオラ) Mamiko Kobayakawa

桐朋学園芸術短期大学ヴィオラ専修卒。編曲を野平多美氏に師事。ヴィオラをメインにした室内楽曲の編曲で、数々の音楽祭や演奏家に寄稿している。

■アシスタントピアニスト

古賀 大路 Taiji Koga

上野学園大学音楽専攻科卒業。第80回日本音楽コンクール第3位。

高橋 優介 Yusuke Takahashi

上野学園大学音楽専攻科在学。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。

■ゲスト/奥泉 貴圭(チェロ) Takayoshi Okuizumi

ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経てバイエルン国立歌劇場契約団員として研鑽を積む。ピバホールチェロコンクール2位。上野学園大学講師。

■ゲスト/サリー・チズム(Sally Chisholm)

プロ・アルテ四重奏団ヴィオラ奏者として現代音楽の初演に数多く携わる。米ウイスコンシン大学マジンソン校教授、並びにミネソタ室内楽協会常任理事。

■ゲスト/後藤 和子(ヴァイオリン) Aiko Goto

オーストラリア室内合奏団員、ツアーではソリストも努め同団アカデミー音楽監督兼リーダーとして後進の育成を担う。日豪両国で演奏会も多数開催し2016年外務大臣表彰。

■受講生/ヴィオラ

キアンウィ・ホ Qian Hui Ho (シンガポール) シンガポール国立大学音楽学部

細川 泉 Izumi Hosokawa ジュネーブ高等音楽院卒

ミンユ・シュ Ming-Yu Hsu (台湾) カーティス音楽院

桂田 光理 Hikari Katsurada 東京藝術大学

井上 典子 Noriko Inoue 新日本フィルハーモニー交響楽団首席

ヘス・イ Hae-sue Lee (韓国) カーティス音楽院

サンジン・イ Sung Jin Lee (韓国) ★ジュリアード音楽院

マーク・リウ Mark Liu (台湾系アメリカ人) ピーボディ音楽院

ハヤン・パク Hayang Park (韓国) ★延世大学校

ジウン・パク Ji Eun Park (韓国) ★ジュリアード音楽院

鈴木 慧悟 Keigo Suzuki カーティス音楽院

辻 菜々子 Nanako Tsuji デトモルト音楽大学

田原 綾子 Ayako Tahara パリ・エコール・ノルマル音楽院

ウェイ・ワン Wei Wan (中国) ★アムステルダム音楽院修士課程修了

山本 一輝 Itsuki Yamamoto 桐朋学園大学

湯浅 江美子 Emiko Yuasa 桐朋学園大学

★印はアジアからの受講生に対する奨学金助成対象者(本年度は4名)